

## Zkušeni jelenáři umí odpovědět jelenovi

**Jeseníky** – Jeleni a Jeseníky, to patří neodmyslitelně k sobě. Na přelomu září a října se z hor ozývá pro myslivce lahodný zvuk, troubení jelenů. Poslouchat jelení říji, to je nezapomenutelný zážitek. Podobným zážitkem je slyšet někoho, kdo dokáže jelení troubení napodobit.

K mysliveckým dovednostem patří i napodolení zvuků zvěře. Třeba srnčí vábení, na to si troufne s vábníčkou každý myslivec, ti zkušeni to umí třeba i na list trávy. Umět napodobit jelení troubení, to už ale vyžaduje skutečné mistrovství, které neovládá každý.

Stanislav Hýbner z Malé Morávky patří k české špičce. Mimo jiné má na svém kontě



STANISLAV HÝBNER předvádí posluchačům troubení jeleni.

Foto: Region/Dalibor Otáhal

vítězství v třetím ročníku Národní soutěže ve vábení jelenů v roce 2000. Občas své umění předvede i na veřejnosti, třeba loni na podzim ve Vrbně pod

Pradědem na akci nazvané Lovy nejen beze zbraní. „Vábit se dá na cokoli, stačí i novodurová trubka, na roh uherského skotu, rakouské skládací

řevnice, mušle – tritony,“ představil pomůcky k vábení Stanislav Hýbner.

Vábení jelenů, to už vyžaduje nejen dobrý sluch, ale i znalosti o chování jelení zvěře. Každé troubení znamená něco jiného, jsou rozdílné hlasy jelena mladého a starého. Zkušeni jelenáři umí v lese poznat, jaký jelen a co troubí a jak je třeba mu „odpovědět“. Pokud chtějí jelena přivábit, je třeba vhodně reagovat, aby naopak jelena neodradili. Zkušeni ucho myslivce pozná troubení hledajícího jelena, výzvu mladšího jelena ke staršímu, vítězný ryk po vyhraném souboji či třeba takzvané mrmlání, tedy líné troubení při odpočinku. (ot)

## Jeseníky a myslivost v literatuře

**Jeseníky** – Příroda Jeseníků dokáže okouzlit návštěvníky, stejně jako přirostla k srdci těm, kteří zde žili a žijí. A tak není divu, že se Jeseníky a lidé odtud objevují i v myslivecké literatuře.

Svůj hold Jeseníkům skládá například lesnický a myslivecký odborník Jaromír Javůrek (1887 – 1983) v knize Halali, která zachycuje jeho celoživotní zážitky: „Když jsem roku 1954 byl opět pozván na jelení říji do mých nejmilejších hor Jeseníků, ubytoval jsem se v myslivně nad Karlovou Studánkou, v níž jsem již toli-

krát bydlíval a podnikal odtud své lovecké toulky po okolí.“

O svých zážitcích z Jeseníků psal Vladislav Hanák (1912 – 1986), spisovatel, pedagog a bývalý ředitel škol ve Vrbně a v Karlovicích. A také o nich třeba vyprávěl jako host v legendárním televizním pořadu Lovy beze zbraní.

K současným autorům literatury s mysliveckou a přírodní tematikou patří lesák, spisovatel a velký milovník Jeseníků Ota Bouzek z Karlovy Studánky. Málokdo dokáže tak poutavě a lyricky vyprávět o přírodě jako on. Vydal na třicet

knih, kde je v hlavní roli příroda, zvěř, lidé, les a hory. V roce 2000 převzal Uměleckou cenu Českomoravské jednoty za literaturu. Ota Bouzek je i skvělým kreslířem, nádherné kresby zvěře a přírody najdou diváci i v jeho knihách. (ot)



OTA BOUZEK je nejen spisovatel knih s mysliveckou tematikou, ale i šarmantní moderátor besední akce Lovy nejen beze zbraní.

Foto: Region/Dalibor Otáhal

## Příroda objektivem fotoaparátu: nevšední krása na fotografii

**Jeseníky** – Poctu krásám jesenické přírody a lidem zde skládají svou tvorbu i umělci. S nádhernými snímky zvěře z Jeseníků se mohou setkávat například čtenáři časopisu Myslivost, a to i díky výborným fotografům z našeho regionu. Za jejich působivými snímky je znát nejen fotografický um, ale i láska k přírodě.

Fotografování zvěře a přírody se věnuje například Štěpán Mikulka či Martin Žatka z Bruntálu nebo Václav Vašíček z Břidličné. S jejich snímky se mohli setkat lidé třeba v časopise Myslivost či na výstavách, případně je mohou vidět i na jejich webových stránkách.

Autentické záběry zvěře ve volné přírodě se jim daří za-

chytit nejen díky desítkám hodin stráveným venku v lesích, ale i díky znalostem o chování zvěře. O kvalitách mluví třeba i úspěchy ve fotografických soutěžích.

Štěpán Mikulka se například v roce 2015 stal absolutním vítězem fotografické soutěže Zlatý jelen Slávy Štochla 2015, kterou vyhláší časopis Mys-

livost. Ocenění získal za snímek nazvaný Blahobyť. Hned následující rok uspěl v této soutěži Václav Vašíček, odnesl si z ní druhé místo v kategorii Ostatní živočichové a první místo v kategorii Ze života myslivců. Současně se s tímto snímek stal i absolutním vítězem celé soutěže.

(ot)